

CURRICULUM VITAE

François Borgeaud

2018 :

Longs métrages :

- « Andy » de Julien Weill, déco Arnaud Chauvin (My family)
- « Smiley » de Cyril Gelblat, Marc Fitoussi, Tristan Aurouet, Thomas Bidegain & Vianney Lebasque, déco Johann Georges (Mandoline prod)
- « L'esprit de famille » de Eric Besnard, déco Bertrand Seitz (Ciné nominé)

Publicité :

- « Amazon Echo » (La Pac)

2017 :

Longs métrages :

- « Larguées » de Eloïse Lang, déco Philippe Chiffre (Estrella productions)
- « At eternity's gate » de Julian Schnabel, déco Stephane Cressend (Iconoclast films)

Publicité :

- « Candia » (Tobago films)

2016 :

Longs métrages :

- « Au revoir là haut » de Albert Dupontel, déco Pierre Quefféléan (ADCB Films)
- « Gauguin » de Edouard Deluc, déco Emma Cuillery (Move Movie)

2 0 1 5 :

Longs métrages :

- « Des nouvelles de la planète Mars » de Dominik Moll, déco Emmanuelle Duplay (Diaphana)
- « The Lake » déco Hugues Tissandier (Europa corp)
- « Demain tout commence » de Hugo Gelin, déco Emmanuelle Duplay (Vendôme productions)

Publicité :

- « Tourtel » (Moto films)

2 0 1 4 :

Long métrage :

- « L'hermine » de Christian Vincent, déco Patrick Durant (Albertine productions)

Telefilm :

- « Mon cher petit village » de Gabriel Le Bonin, déco Nicolas de Boiscuillé (Nelka films)

Publicité :

- « Chanel » (Falabracks)

2 0 1 3 :

Longs métrages :

- « Yves Saint Laurent » de Jalil Lespert, déco Aline Bonetto (WY Productions)
- « Samba » de Olivier Nakache & Eric Toledano, déco Nicolas de Boiscuillé (Splendido)

Telefilm :

- « Dame d'atout » de Alexi Lecaye, déco Stephane Cressend (Dajma)

Clip :

- « Elvira » de Olivier Dahan (U-Man Films)

2 0 1 2 :

P u b l i c i t é :

- « Cillit Bang » (Satellite My Love)

L o n g s m é t r a g e s :

- « Miserere » de Sylvain White, déco Albrecht Konrad (Liaison films)
- « Grace of Monaco » de Olivier Dahan (Stone Angels)

2 0 1 1 :

T e l e f i l m s :

- « Dame de carreau » de Alexi Lecaye, déco Yan Arlaud (Dajma)
- « A 10 minutes des naturistes » de Stéphane Clavier, déco Charlotte Rousset Rouard (GMT productions)

P u b l i c i t é s :

- « DHL » (Midi minuit partizan)
- « Bulgari » (Moonwalk films)
- « Cartier » (Première heure)
- « Lancôme » (Hanne Evans production)
- « Versace » (Hanne Evans production)

2 0 1 0 :

L o n g s m é t r a g e s :

- « Largo Winch II The Burma Conspiracy » de Jérôme Salle, déco Laurent Ott (Pan Européenne)
- « The invention of Hugo Cabret » de Martin Scorsese, déco Dante Ferretti (Peninsula film)
- « Tu seras mon fils » de Gilles Legrand, déco Aline Bonetto (Epithete films)

2 0 0 9 :

P u b l i c i t é :

- « Chanel » (Première heure)

L o n g s m é t r a g e s :

- « Copacabana » de Marc Fitoussi, déco Michel Barthelemy (Avenue B productions)
- « L'amour c'est mieux à deux » de Dominique Farrugia, déco Louise Marzaroli (Few productions)

D o c u m e n t a i r e f i c t i o n :

- « Parcours meurtrier d'une mère ordinaire, l'affaire Courjault » de Jean Xavier de Lestrade (Maha productions)

2 0 0 8 :

L o n g s m é t r a g e s :

- « Le premier cercle » de Laurent Tuel, déco Carlos Conti (Alter films)
- « Micmacs à Tire Larigot » de Jean Pierre Jeunet, déco Aline Bonetto (Epithete films)

P u b l i c i t é :

- « Carambar » (DVD Maker)

2 0 0 7 :

L o n g s m é t r a g e s :

- retack « Astérix aux jeux Olympiques » de Fred Forestier, déco Aline Bonetto (La Petite Reine)
- « Taken » de Pierre Morel, déco Hugues Tissandier (Europacorp)
- « Largo Winch » de Jérôme Salle, déco Michel Barthelemy (Pan Européenne)

S k e t c h :

- « Petites annonces Elie Semoun vol 7 » de Elie Semoun (Cailasse prod)

P u b l i c i t é s :

- « Parfum Gucci » de David Lynch (La Pac)
- « American Express » (Kys la prod)

2 0 0 6 :

L o n g s m é t r a g e s :

- « 99 francs » de Jan Kounen, déco Michel Barthelemy (Légende)

P u b l i c i t é s :

- « Primevert » (Franco américain films)
- « Dom Pérignon » (75 prod)
- « Primevert » (Franco américain films)
- « Samsung » (Radical Média)
- « Yves Saint Laurent » (Première heure)
- « Evian » (Radical Média)

S p e c t a c l e s :

- « Pour toi public II » Franck Dubosc (Juste pour rire)
- Bonus film « Camping » (Alicéléo)

T e l e f i l m :

- « La grande inondation » de Bruno Victor-Pujebet, déco Hélène Dubreuil (Bonne Pioche)

2 0 0 5 :

L o n g s m é t r a g e s :

- « Jean Philippe » de Laurent Tuel, déco Arnaud de Moleron (Fidélité films)
- « Poltergay » de Eric Lavaine, déco Patrick Durand (Same Player)

T é l é f i l m s :

- « Les rois maudits » de Josée Daillan, déco Philippe Druillet (JLC Créations)
- « 2025 le futur en face » de Christophe Janin, déco Clorinde Méry (Gallery TV)

P u b l i c i t é :

- « L'Oréal » (Bandit)

S p e c t a c l e :

- « Elie Semoun »

2 0 0 4 :

L o n g s m é t r a g e s :

- « Dans tes rêves » de Denis Thybaud, déco Philippe Chiffre (Mosca films)
- « Lemming » de Dominik Moll, déco Michel Barthelemy (Diaphana films)
- « L'Enfer » de Danis Tanovik, déco Aline Bonetto (Asap films)

P u b l i c i t é :

- « EDF » (Irene)

2 0 0 3 :

L o n g s m é t r a g e s :

- « Podium » de Yann Moix, déco Arnaud de Moléron (Fidélité)
- « Un long dimanche de fiançailles » de Jean Pierre Jeunet, déco Aline Bonetto (2003 Prod)

S k e t c h :

- « Les petites annonces d'Elie » de Elie Semoun (Artmédia)

P u b l i c i t é :

- « Mir »

2 0 0 2 :

L o n g s m é t r a g e s :

- « Ah si j'étais riche » de Munz & Biton, déco François Emmanuelli (Téléma)
- « A ton image » de Aruna Villier, déco Philippe Chiffre (Europa corp)

P u b l i c i t é s :

- « Crème de yaourt » (Kadcina)
- « Kinder country » (Franco américain films)
- « Intima » (TSF)

2 0 0 1 :

L o n g s m é t r a g e s :

- « Ma femme est une actrice » de Yvan Attal, déco Katia Wyszkop (Pathé films)
- « Samourais » de Giordano Gederlini, déco Philippe Chiffre (Fidélité prod)

P u b l i c i t é s :

- « kodak » (Franco américain films)
- « Sucre St Louis » (1/33)
- « IBM » (Franco américain films)
- « Crème de Yaourt » (Brigade légère)
- « St Marc » (Byzance)

S é r i e :

- « Largo Winch » de Dennis Berry, deco Chantal Giuliani (Dupuis films)

2 0 0 0 :

L o n g m é t r a g e :

- « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain » de Jean Pierre Jeunet, déco Aline Bonetto (Victoire prod)

P u b l i c i t é :

- « Isanox » (Nord ouest prod)

T é l é f i l m :

- « Les p'tits loups » (DEMD)

S é r i e :

- « La crime saison 4 » (Fit prod)

1 9 9 9 :

L o n g s m é t r a g e s :

- « Kennedy et moi » de Sam Karmann, déco Aline Bonetto (Elysabeth films)
- « Harry, un ami qui vous veut du bien » de Dominik Moll, déco Michel Barthelemy (Diaphana)

P u b l i c i t é s :

- « Antikal » (RSL)
- « Obao » (Hamster)
- « Gorenje » (Koloss prod)
- « Kellogg's » (Hamster)
- « Salvetat » (1 /33)
- « Delacre » (Hamster)
- « La mondiale » (Big)
- « Caisse d'épargne » (Hamster)

1 9 9 8 :

L o n g s m é t r a g e s :

- « Je règle mon pas sur le pas de mon père » de Rémy Waterhouse, déco Aline Bonetto (Epithète)

- « Recto verso » de Jean marc Longvalle, déco Philippe Chiffre (TNVO)
- « Rembrandt » de Charles Matton, déco Philippe Chiffre (Oignon pictures)

P u b l i c i t é s :

- « Master card » (Alba)
- « Synergie » (Franco américain films)
- « Yves St Laurent » (Yves St Laurent)

T é l é f i l m :

- « Le frère irlandais » de Robin Davis, déco Chantal Giuliani (Images & compagnie)

1 9 9 7 :

P u b l i c i t é s :

- « Crédit agricole » (Hapi)
- « Reebok » (Le village)
- « Head & Shoulder » (TSF)
- « Drecht » (TSF)
- « Sheba océan » (Byzance)
- « Air France » (Téléma)
- « La collective des bijoutiers » (Trafic)
- « Andros » (Franco américain films)
- « Rides » (Ts prod)
- « Minimars » (Bandit)
- « Daim » (TS prod)
- « Handicap international » (Little bear)
- « Tropicana » (Players)
- « Heudebert » (Franco américain films)
- « Mr Propre » (PPP)
- « Bombel » (Télé 2000)
- « Heudebert » (Franco américain films)
- « Singapour airlines » (1/33)
- « Cyrillus » (Franco américain films)
- « BP » (Byzance)
- « Taureau ailé » (Wanda)
- « Sheba » (Byzance)
- « Fagor » (Players)
- « Whiskas » (Byzance)
- « SFR » (Wanda)
- « Oil of olaz » (Wanda)
- « L'or » (1234)
- « Panzani » (Franco américain films)
- « Mr Propre » (PPP)
- « Oil of olaz » (Wanda)

- « Espresso » (Hamster)
- « Lipton » (Franco américain films)
- « Libresse » (Byzance)
- « Panzani » (Franco américain films)
- « Daim » (1/33)
- « Whiskas » (Hamster)
- « Caprice » (Franco américain films)
- « L'or » (MBP)
- « Caprice » (Rigaud)
- « Daim » (1/33)
- « BIC » (Caroline)
- « Monsavon » (Byzance)

C l i p :

- « IAM » (La Prod)

1 9 9 6 :

L o n g s m é t r a g e s :

- « Le mensonge » (Série limitée)
- « The tango lesson » de Sally Potter, déco Carlos Conti (Pie prod)
- « Assassin(s) » de Mathieu Kassovitz, déco Philippe Chiffre (Lazennec)

P u b l i c i t é s :

- « Prima » (Rigaud prod)
- « Essilor » (MBP)
- « Mérinos » (Dream films)
- « Société générale » (Hamster)
- « Point S » (Rigaud prod)
- « Tampodia » (Byzance)
- « La pie qui chante » (1/33)
- « Candia » (Sylvie Heymann prod)
- « Foire de Paris » (Denis & co)
- « Decatlon » (Manifeste)
- « RATP » (Hamster)
- « Kellogg's » (Hamster)
- « Labeyrie » (Franco américain films)
- « Café grand-mère » (Hamster)
- « Nana » (Dans le sud)
- « Kellogg's » (Manifeste)
- « Eurest » (Dans le sud)

- « Decatlon » (Byzance)
- « Grand-mère » (Hamster)
- « Parfum Gaultier » (Bandit)
- « Brut de Fabergé » (1/33)

1 9 9 5 :

P u b l i c i t é s :

- « Aspro » (Denis & co)
- « Kellogg's » (Byzance)
- « Monsavon » (Hapi)
- « Chaumes » (Hapi)
- « Shiseïdo » (Visiostrat)
- « Ajax » (Mecanorma)
- « Fruit d'or » (Franco américain films)
- « Speedy » (Franco américain films)
- « Palmolive » (MBP)
- « Peaudouce » (Byzance)
- « Javel Lacroix » (MBP)
- « Maxwell » (Hamster)
- « Audi » (Roux Sabatier)
- « Dolibaby » (Byzance)
- « Supercroix » (Hamster)
- « Carte noire » (Hamster)
- « Kellogg's » (Remember me)
- « Phillip's » (Epithete)
- « Vitalis » (Byzance)
- « EDF » (Epithete)

E m i s s i o n :

- « Chaine météo » (Gédéon)

1 9 9 4 :

L o n g m é t r a g e :

- « Prêt-à-porter » de Robert Altman, déco Stephen Altman (Prêt productions)

P u b l i c i t é :

- « Velours noir » (Byzance)

T é l é f i l m :

- « Arthur Rimbaud, l'homme aux semelles de vent » de Marc Rivière, déco Jacques Dugied (septembre productions)

1 9 9 3 :

L o n g s m é t r a g e s :

- « Tombés du ciel » de Philippe Lioret, déco Aline Bonetto (Epithete)
- « L'affaire » de Sergio Gobi, déco Jean Baptiste Poirot (Auramax)

T é l é f i l m s :

- « Highlander » déco Alain Nègre (Gaumont télévision)
- « Bambino mio » de Edward Bennett, deco Chantal Giuliani (hamster)

P u b l i c i t é s :

- « Ford Transit » (Gandon productions)
- « Président »
- « Pyrénéens »
- « Ecco » (1\33)
- « ? » (Tenor)
- « Dash »
- « Honda » (Franco American films)
- « Panzani » (Franco American films)
- « Citroën » (Franco American films)

1 9 9 2 :

L o n g m é t r a g e :

- « Le tronc » de Karl Zéro (Ciby 2000) (assistant SFX)

P u b l i c i t é s :

- « Danone »
- « L'Oréal »

- « L'Oréal »
- « Brossard » (Hamster)
- « Chips Croqui »
- « Lancôme » (Villa d'Alésia)
- « Dany » (Carnet boards)
- « L'Oréal »
- « Krisprolls » (BBC prod)
- « Parfum Jean Paul Gaultier » (Bandit)
- « Café de Paris » (Carnet boards)
- « Kellogg's » (Franco American films)
- « Pernod Ricard » (Denis & Co)

C l i p :

- « François Feldman » (Les films du Sabre)

1 9 9 1 :

L o n g s m é t r a g e s :

- « Dien Bien Phu » de Pierre Schoendoerffer, déco Raoul Albert (Mod films) (SFX)
- « Room service » de Georges Lautner, déco Jean Baptiste Poirot (Sade productions) (en remplacement)

P u b l i c i t é s :

- « Option plus » (Gandon productions)
- « L'Oréal »
- « Dolce Vita »
- « Nathan » (Gandon productions)
- « Lindt »
- « Jacques Vabre »
- « Rouy » (Carnet boards)
- « Rouy » (Telema)
- « Sprite » (Tanit productions)
- « Rouy »
- « Maggi »
- « Club Med » (Franco American films)
- « Perrier » (Découpage prod)

1 9 9 0 :

L o n g m é t r a g e :

- « Les secrets professionnels du docteur Apfelgluck » de Thierry Lhermite, déco Carlos Conti & Philippe Desert (Son & lumière)

P u b l i c i t é s :

- « Obao » (Franco American films)
- « Promotelec »(filmland productions)
- « Ducros » (Birdy)
- « Seb » (Major)
- « Barbie »
- « Opel Kadett »

E m i s s i o n s :

- « Minerves 1990 »
- « Dis Jérôme » (Canal +)

T é l é f i l m :

- « La grande dune » de Bernard Stora, déco Jacques Dugied (Les productions de la Gueville)

1 9 8 9 :

L o n g s m é t r a g e s :

- « La révolution française, les années lumières » de Robert Enrico, déco Jean Claude Gallouin (les films Ariane) (stagiaire accessoiriste)
- « Milou en mai » de Louis Malle, (assistant SFX) (Nef productions)
- « La gloire de mon père » de Yves Robert, déco Jacques Dugied (Gaumont) (assistant accessoiriste)
- « Le château de ma mère » de Yves Robert, déco Jacques Dugied (Gaumont) (assistant accessoiriste)

P u b l i c i t é :

- « AT&T » (Franco American films)

1 9 8 8 :

P u b l i c i t é s :

- « Moet & Chandon » (Franco American films)
- « ? » (C2A euf)
- « Ketchup Heinz» (Franco American films)
- « Yves Rocher» (Birdie)
- « ? » (atelier 287)

C l i p :

- « Mon légionnaire » Serges Gainsbourg, de Luc Besson

1 9 8 7 :

L o n g m é t r a g e :

- « La Bohème » de Luigi Comencini, déco Paola Comencini (Erato films) (stagiaire SFX)

P u b l i c i t é s :

- « Findus » (Franco American films)
- « Prince de Lu » (Franco American films)
- « Volvic » (Gandon productions)
- « Nectar » (Gandon productions)
- « Chocapic » (Gandon productions)